ART EXHIBITION CATALOGUES REPUBLISHED ON MICROFICHE

Published on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
45 South Street
Bishops Stortford
Herts CM23 3AG
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck
New Jersey 07666
USA

Date of publication and production of master: 1975

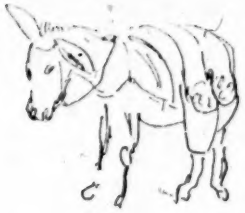
Series: Each title is given a seven-figure serial number placed in the top right hand corner of the microfiche title strip. This is an accession number. The first figure indicates the number of the list in which the title first appears: the first three-figure group signifies the gallery or museum; the second three-figure group the accession number for that title.

Copyright: Filmed by permission of the copyright holders. The microfiche edition is the copyright of Chadwyck-Healey Ltd, 1975.

Location of original: The National Art Library, Victoria and Albert Museum, London

Note:

Some text and illustrations are lost through tight binding. This is a problem which we regret we have found unavoidable since we are only filming at the Victoria and Albert Museum those catalogues that cannot be found in other London locations.



PEINTURE

MAROC, 1912-1913

* 1. *Le rifain assis.*
2m×1m60.

* 2. *Café marocain.*
1m75×2m10.

* 3. *La mulâtresse Fatma.*
1m46×0m61.

4. *La mulâtresse Fatma.*
App. à M. M. S.

Seuls sont à vendre les trois tableaux dont le titre est marqué d'une étoile.

Dans l'indication du format de chaque tableau, le premier nombre correspond à la hauteur.

5. *Le rifain debout.*

1m46×0m97. *App. à M. S. S.*

6. *Paysage vu d'une fenêtre.*

1m15×0m80. *App. à M. I. M*

7. *Sur la terrasse.*

1m14×1m. *App. à M. I. M*

8. *Porte de la casbah.*

1m15×0m80. *App. à M. I. M*

9. *Zorah.*

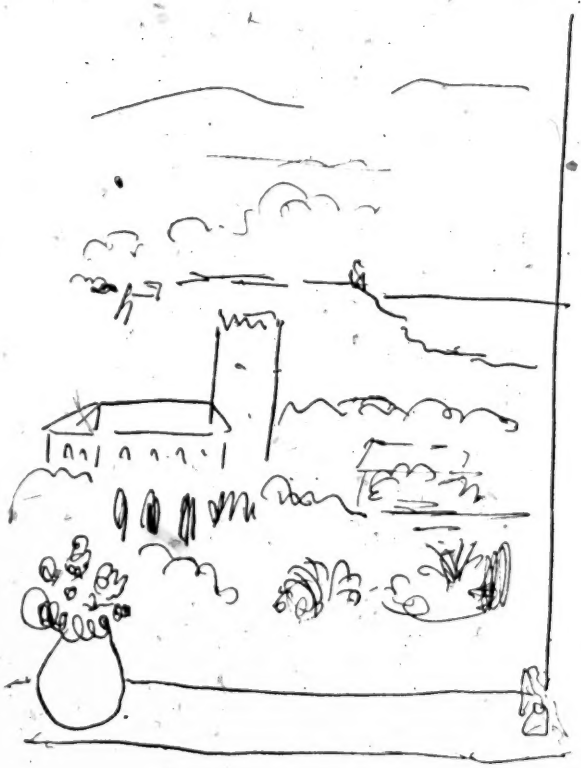
1m46×0m61. *App. à M. S. S.*

10. *Arums, iris et mimosas.*

1m45×0m97. *App. à M. S. S*

11. *Arums.*

1m45×0m97. *App. à M. S. S.*



SCULPTURE

12. *L'esclave.*

13. *Figure assise et accoudée.*

14. *Jeune fille debout.*

15. *Figure accroupie.*

16. *Buste de femme,* 1er état.

17. — — 2e —

18. — — 3e —

19. *Jaguar dévorant un lièvre,*
Étude d'après Barye. *(1900).*

20. *Figure couchée.*

21. *Buste d'enfant.*

22. — —

23. *Petite figure de femme accroupie.*

24. *Petit torse de fillette debout.*

DESSINS

GALERIE BERNHEIM-JEUNE

15, RUE RICHEPANCE, 15

Expositions prochaines :

Du 21 avril au 3 mai 1913 :

Vladimir de TERLIKOWSKI

Du 5 au 17 mai 1913 :

Phelan GIBB

Du 19 au 31 mai 1913 :

VUILLARD

Du 2 au 14 juin 1913 :

BONNARD

INVITATION

EXPOSITION HENRI-MATISSE

TABLEAUX DU MAROC ET SCULPTURE

DU 14 AU 19 AVRIL 1913

PARIS

15, RUE RICHEPANCE, 15

CHEZ MM. BERNHEIM-JEUNE & Cie

EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL

EXPOSITION HENRI-MATISSE

BERNHEIM-JEUNE & Cie
EDITEURS à PARIS
15, rue Richepance et 25, boulᵈ de la Madeleine.

EN PRÉPARATION

CÉZANNE

ALBUM

BERNHEIM-JEUNE & Cie

ÉDITEURS A PARIS

15, rue Richepance et 25, boulevard de la Madeleine.

VIENT DE PARAITRE

RENOIR

ALBUM DE QUARANTE REPRODUCTIONS

dont 4 fac-similés en couleurs et 36 phototypies

(Un tableau par année, dans l'ordre chronologique.)

Préface d'OCTAVE MIRBEAU

FORMAT : 36 × 28 cm.

Le tirage de cet album, qui ne sera pas réimprimé, est limité à

400	exemplaires	numérotés	sur papier à grain	**35 fr.**
100	—	—	sur vergé d'Arches..	**50 fr.**
100	—	—	sur Japon..	**80 fr.**

BERNHEIM-JEUNE & Cie

EDITEURS à PARIS

15, rue Richepance et 25, boulᵈ de la Madeleine.

MANET

Album (39×29 cm.) de 8 phototypies d'après le DÉJEUNER DANS L'ATELIER, L'ARTISTE (Marcellin Desboutin et son chien), NANA, AU CAFÉ, LA PROMENADE, LA DAME ROSE, UN BAR AUX FOLIES-BERGÈRE et le portrait de MANET par lui-même, avec une étude sur Manet par THÉODORE DURET

Cet ouvrage, qui ne sera pas réimprimé, a été tiré à 500 exemplaires : 400 sur vélin; 50 sur Japon impérial, numérotés de 1 à 50; 50 sur Hollande, numérotés de 51 à 100.

Restent seuls disponibles quelques exemplaires :

sur Hollande .. .. **50** *fr.*
sur Japon .. .. **60** *fr.*

EUGÈNE CARRIÈRE

Quarante reproductions en héliotypie.

Texte des plus notoires écrivains français.

Un volume (36×26 cm.) :

sur papier vélin .. .. **25** *fr.*
sur papier du Japon. .. .. **100** *fr.*

CL. MONET : *VENISE*

Album (0ᵐ28×0ᵐ22) de 9 reproductions (1 fac-similé et 8 phototypies) avec une étude sur Monet et Venise par OCTAVE MIRBEAU.

Cet ouvrage, qui ne sera pas réimprimé, a été tiré à 500 exemplaires sur Séoul (Tokorama) et à 100 exemplaires sur Japon ancien, numérotés.

Sont encore disponibles quelques exemplaires :

sur Séoul .. .. **15** fr.
sur Japon .. .. **25** fr.

12

2-12-1957

MAGASINS BERNHEIM-JEUNE & Cie

15,
RUE RICHEPANCE

25,
BOULEVARD DE LA MADELEINE

36,
AV. DE L'OPÉRA.

PARIS

Moderne Imprimerie, 9, rue Abel-Hovelacque, Paris.